

OBSAH

<i>Peter Šturák</i> Úvodné slovo	5
<i>Ján Babjak</i> Ďakovný akatist ako prostriedok obnovenia vztahu človeka k stvorenstvu	7
<i>Maciej Ostrowski</i> Refleksja nad ekologią kulturową w świetle encykliki Laudato si'	12
<i>Marek Petro</i> Prínos Laudato si' pre ekoetiku	25
<i>Jerzy Brusilo</i> Główne źródła teologiczne encykliki Laudato si'	46
<i>Radoslav Lojan</i> Ekológia - súčasť evanjelizácie vo svetle Laudato si'	59
<i>Sebastian Bernat - Małgorzata Flaga</i> „Laudato si' ” o krajobrazie. Ku etyce krajobrazowej (na przykładzie Polski)	67
<i>Peter Tirpák</i> Voda – zdroj konfliktu, ale i života	92
<i>Stanisław Jaromi</i> Model ekologii w Laudato si' na tle różnych nauk ekologicznych	115
<i>Maria Kazimiera Staniszevska</i> Sztuka i tożsamość? Wybrane problemy dziedzictwa artystycznego na Spiszu i Szaryszu	126
<i>Gabriel Paľa</i> Masmédiá v službe a tvorbe univerzálneho spoločenstva	143

<i>Józef Partyka</i> Parki narodowe – żywe pracownie przyrody	160
<i>Štefan Paločko</i> Základné témy teológie stvorenia sveta	168
<i>Ivan Šalamon</i> Ochrana života na našej planéte – ochrana biodiverzity (príklad – liečivé rastliny)	182
Autori príspevkov	191

Editori:

doc. ThDr. Peter Tirpák, PhD.
dr Elżbieta Zastawnik

Recenzenti:

ks. prof. dr hab. Tadeusz Borutka (UPJP II. v Krakove)
doc. PhDr. ThDr. Daniel Slivka, PhD. (PU v Prešove)
doc. RNDr. Vladimír Zelenák, PhD. (UPJŠ v Košiciach)

Technická a grafická spolupráca:

doc. ThDr. PaedDr. Ing. Gabriel Paľa, PhD.

Za jazykovú úpravu textov zodpovedajú autori.

Vydavateľ:

Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2016

Vydanie zborníka bolo zaradené do edičného plánu Vydavateľstva Prešovskej univerzity v Prešove.

Všetky práva vyhradené. Toto dielo ani jeho časť nemožno reprodukovať bez súhlasu majiteľa práv.

ISBN 978-80-555-1615-8